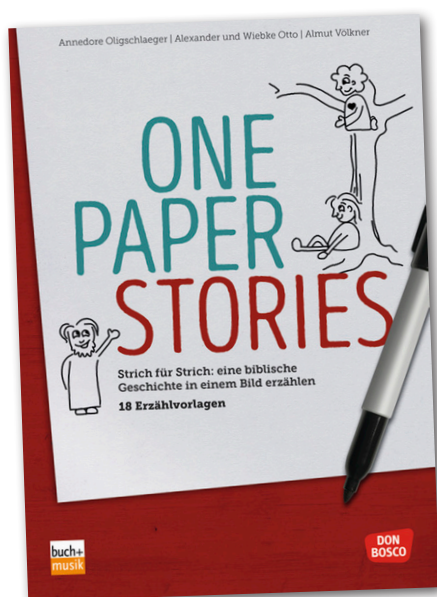


Glaube+Erziehung

Zeitschrift für christliche Erziehung

Strich, Bild und Bibel



Oligschläger, A. u. a. (2019):

One Paper Stories. Strich für Strich: eine biblische Geschichte in einem Bild erzählen, buch+musik ejw-service gmbh, Klebebindung, 128 Seiten, Preis: 14,95€, ISBN: 978-3-7698-2437-7.

Instagram, Snapchat und Co. sind die neuen Kommunikationsmittel. Statt Worten lieber Bilder. Aber wie begegnet man diesem Trend? Mit *One Paper Stories* steht eine visuelle Methode zur Verfügung, um auf kreative und eindrückliche Weise Geschichten der Bibel zu erzählen.

Alles was man benötigt sind ein Blatt, ein Stift und Gottes Wort. Der Erzähltext wird mithilfe einfacher Formen und Linien vermittelt. Während des Erzählens entsteht so Strich für Strich ein Bild – manchmal

Von Henrik Mohn

mit überraschenden Entwicklungen. Das Gute daran ist, dass – entgegen dem heutigen Trend – nicht schneller, gewaltiger und fiktiver im Vordergrund der Methode steht, sondern vielmehr Effektivität, Klarheit und Aussagekraft betont werden.

So bietet *One Paper Stories* jedem noch so künstlerisch Unbegabtem die Möglichkeit, mithilfe von Stift und Blatt biblische Geschichten auf ganz neuen Wegen zu entdecken und weiterzugeben. Die Stories können dabei wahlweise allein, im Team oder als Gruppe an das Publikum weitergegeben werden. Ebenso können sie auch auf verschiedenen Untergründen gezeichnet und je nach Bedarf vergrößert werden (z. B. Flipchart, Whiteboard, Tafel, Beamer usw.).

Das Buch erklärt zunächst in einer Einleitung die Methode. Anschließend folgen 18 Beispielgeschichten, die Strich für Strich und Bild für Bild den Zeichner anleiten, um die *One Paper Stories* zu erlernen. Das Ziel des Ganzen ist jedoch, dass mit etwas Übung eigene Geschichten zu den biblischen Texten entstehen.

Gelungen ist den Autoren die Aufmachung der einzelnen Geschichten. So finden sich zu Beginn jeder Geschichte die jeweilige Bibelstelle und der Zielgedanke. Anschließend bietet der Erzähltext sowie die Malanleitung ausreichend Hilfe, um die *One Paper Stories* zu zeichnen. Die Er-



Annedore Oligschläger begleitet die Freude am Zeichnen bereits ihr Leben lang; für sie gibt es nichts Schöneres, als Figuren zum Leben zu erwecken

zähltexte sind dabei vornehmlich kindgerecht und müssen je nach Altersgruppe angeglichen werden. Eine weitere Stärke der Erzähltexte ist, dass sie Anwenderbezogen sind und direkt den Zuhörer ansprechen.

Ehrlicherweise muss gesagt werden, dass es Fleiß, Übung sowie Durchhaltevermögen braucht, um die Methode einzuüben. Nicht alle Zeichenvorgaben sind relativ leicht umzusetzen.

Die Einsatzmöglichkeiten sind vielfältig und für Kinder ab 6 Jahren eine gute Alternative zu anderen Angeboten. Gerade im Religionsunterricht oder zu Kindergottesdiensten können *One Paper Stories* als innovative und spannende Methode genutzt werden.

One Paper Stories ist eine einfache, aber besondere Erzählmethode für alle, die aus einem Blatt Papier eine lebendige biblische Geschichte für Jung und Alt machen wollen. Es kann eine klare Kaufempfehlung ausgesprochen werden.